

## Итоговый тест за курс 8 класса

1. Отметь строки, в которых вид связи определён неверно.
  - А. Вернуться из поездки (управление).
  - Б. Приехал ночью (управление).
  - В. Глубокий ответ (согласование).
  - Г. Несерьёзно относиться (примыкание)
  - Д. Её планы (согласование)
2. Укажите предложение с составным именным сказуемым.
  - А. Парус белый из тумана начинает выплывать.
  - Б. Охвачено сердце тревогою смутной.
  - В. Росы напился соловей с кленового куста.
  - Г. Сбегутся песню слушать колосья на ветру.
3. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.
  - А. От влажных запахов цветочных начинает кружиться голова.
  - Б. Черепицы стеклом светиться будут.
  - В. В осеннем солнечном лесу человек становится чище.
  - Г. Жизнь без движения пуста.
4. В каком предложении должно быть тире между главными членами?
  - А. Молодость бескорыстна и великодушна.
  - Б. Простота есть необходимое условие прекрасного.
  - В. Глаза как ночь.
  - Г. Лучшее средство укрепления памяти чтение с полным вниманием.
5. Определите вид простого предложения *Снегом замело входы в блиндажи.*
  - А. Определённо-личное
  - Б. Неопределённо-личное
  - В. Безличное
  - Г. Двусоставное.
6. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.
  - А. Из пернатых в этот день мы видели лишь сокола-сапсана.
  - Б. Красавицы-лебеди каждое лето прилетают на озеро.
  - В. Самолёт-истребитель показался над лесом.
  - Г. Брат учится в институте и станет инженером-строителем.
7. В каком предложении перед *как* ставится запятая?
  - А. Дождь лил как из ведра.
  - Б. Все знали Петровича как хорошего гармониста.
  - В. Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.
  - Г. Молодость как песня жаворонка на заре.
8. Укажите, чем осложнено предложение.  
*Действительно, часов около двух пополудни начал дуть ветер, сначала тихий и ровный, а затем всё усиливающийся.*
  - А. Обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
  - Б. Вводным словом и определением, выраженным причастным оборотом.
  - В. Вводным словом и однородными обособленными определениями.
9. Как надо расставить знаки препинания в выделенной части предложения?  
*Тотчас за окном закричал петух, рывшийся в грядках с огурцами и не оглядываясь помчался прочь.*
  - А. ... с огурцами, и не оглядываясь, помчался ...
  - Б. ... с огурцами, и, не оглядываясь помчался ...

В. ... с огурцами, и, не оглядываясь, помчался ...

10. Укажите предложения с пунктуационной ошибкой и запишите его правильно.

А. Мир этот предстаёт перед нами как мир крушения личных надежд.

Б. В долгой жизни своей видывал я путешественников, до глубокой старости не утративших несмотря на свой возраст, своей страсти.

В. За прилавкою сидит молодой купец, статный молодец Степан Парамонович, по прозванию Калашников.

Г. Ночью, особенно в грозу спать ребятам в шалаше страшновато.

Д. Несколько раз поскользнувшись на мокрых камнях, и, начерпав воды в сапоги, Алексей поднялся на берег.

11. На месте каких цифр надо поставить запятые?

Он (Вронский) остановил кучера (1) не доезжая до аллеи (2) и (3) отворив дверцу (4) на ходу выскочил из кареты (5) и пошёл в аллею (6) ведущую к дому.

А. 1, 2, 3, 4, 5, 6

Б. 1, 4, 6

В. 1, 2, 3, 4, 6

Г. 1, 4, 5, 6

12. Где надо поставить знаки препинания?

Облепиха (1) кустарник (2) или дерево с колючими ветвями (3) растёт всюду (4) по берегам рек (5) озёр (6) в садах.

А) 1,3 – тире, 2, 5, 6 – запятые.

Б) 1 – тире, 2, 3, 5, 6 – запятые.

В) 1,3 – тире, 4 – двоеточие, 5,6 – запятые.

Г) 1 – тире, 2, 3, 4, 5, 6 – запятые.

13. Укажи предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки.

А. Солнце опустилось на облако, проплывающее ладьёй, и казалось тоже поплыло невесть куда.

Б. Впрочем, в первый раз зайдя в лес, я сразу нашёл грибное место.

В. послушайте я давно хотела объясниться с вами.

Г. С одной стороны блестящая на солнце вода была обрамлена высоким камышом.

Д. Поймите же, ведь если например вы и ваша мать ничего не делаете, то, значит, за вас работает кто-то другой.

Е. Но в степи, однако, уже заметно вечерело.

14. Какое предложение с цитатой оформлено неправильно?

А.) Л.Н.Толстой утверждал, что «главное средство во всяком искусстве – чувство меры».

Б) Л.Н.Толстой утверждал: «Главное средство во всяком искусстве – чувство меры».

В) Хочется напомнить о том, что «надо там речей не тратить по-пустому, где нужно власть употребить».

Г)А.Т.Твардовский говорит о своём герое:

«Парень в этом роде

В каждой роте есть всегда...»